



Regolamento di utilizzo della Sala Prove

Art. 1 – Descrizione, origine e collocazione

L'Associazione ScalzaBanda ONLUS e il Coordinamento Le Scalze mettono a disposizione di gruppi musicali e singoli musicisti una sala prove per lo svolgimento di attività musicali. La sala prove consente alla ScalzaBanda e ai gruppi di adolescenti di sperimentare la loro creatività musicale, in uno spazio attrezzato in modo professionale e con l'ausilio di esperti musicisti e tecnici. La sala prove è accessibile gratuitamente ai ragazzi iscritti al progetto ScalzaBanda ed è associata ad un percorso curato da musicisti e fonici per impararne il funzionamento e l'autogestione. Quando non utilizzata dai ragazzi, la sala prove potrà essere messa a disposizione di musicisti adulti, che con le loro donazioni sosterranno i progetti dedicati ai ragazzi e aiuteranno a coprire le spese di gestione e manutenzione degli spazi.

Art. 2 – Calendario

Le prove si possono tenere tutti i giorni, dalle ore 9:00 alle ore 23:00, secondo il seguente calendario:

	Lun.	Mar.	Mer.	Gio.	Ven.	Sab.	Dom.
09:00-14:00	Adulti	Adulti	Adulti	Adulti	Adulti	Adulti	Workshop ed Eventi Speciali
15:00-17:00	Scalza Banda	Ragazzi	Scalza Banda	Ragazzi	Scalza Banda	Ragazzi	Workshop ed Eventi Speciali
17:30-19:30	Scalza Banda	Ragazzi	Scalza Banda	Ragazzi	Scalza Banda	Ragazzi	Workshop ed Eventi Speciali
20:00-23:00	Scalza Banda	Adulti	Adulti	Adulti	Scalza Banda	Workshop ed Eventi Speciali	Workshop ed Eventi Speciali

Art. 3 – Strumentazione

Il materiale all'interno delle sale comprende:

- Coppia di casse RCF Art.715 con stativi
- Mixer Yamaha MG16XU
- 2 microfoni Shure SM58
- 4 microfoni Beyerdynamic TGV35
- Radiomicrofono dB Moving One
- 5 aste microfoniche QuikLok Serie Pro
- Batteria Premier APK Fusion 20 con Tama MM5 e Kit Moderate
- Amplificatore per chitarra DV Mark Frank Gambale Combo
- Amplificatore per basso Markbass CMD JB Players School
- Pianoforte verticale Steiner
- Reggitastiera
- Xilofono orchestrale in palissandro con risonatori WHD

La sala è provvista di connessione Wi-Fi e dispone di una annessa sala computer con i principali programmi di videoscrittura musicale.

Art. 4 – Materiale personale

Ogni musicista è libero di utilizzare la propria strumentazione o attrezzatura, la quale dovrà essere obbligatoriamente rimossa al termine della prova. L'Associazione non risponde di eventuali danni o furti.

Art. 5 – Criteri di assegnazione

I criteri di assegnazione della sala prove sono tesi a fornire l'opportunità di suonare al maggior numero di gruppi possibile, dando priorità ai più giovani. Hanno priorità assoluta le ragazze e i ragazzi del progetto ScalzaBanda.

Art. 6 – Gruppi di ragazzi

Sono considerati gruppi di ragazzi quelli per i quali l'età media non supera i 20 anni e quelli composti esclusivamente da adolescenti (di età non superiore ai 19 anni), a meno di un unico fuori quota.

Agli adolescenti che intendono utilizzare la sala prove è richiesta l'iscrizione (gratuita) al progetto ScalzaBanda, con l'autorizzazione di chi esercita la patria potestà.

Art. 7 – Prenotazioni

Tanto per i ragazzi quanto per gli adulti, le prenotazioni devono essere effettuate tramite e-mail, scrivendo all'indirizzo salaprove@scalzabanda.org.

E' possibile attivare una sola prenotazione per volta. La prenotazione successiva potrà essere richiesta successivamente allo svolgimento della prova prenotata precedentemente (o a fronte dell'annullamento).

Nella prenotazione vanno indicati:

- dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, luogo di residenza) del rappresentante e dei componenti del gruppo richiedente;
- recapiti telefonici e di posta elettronica del rappresentante del gruppo richiedente;
- giorno e fascia oraria richiesta;
- strumentazione richiesta.

Art. 8 – Responsabilità

La richiesta di utilizzo per le sale prove dovrà essere compilata e sottoscritta dal responsabile del gruppo musicale al quale farà capo ogni responsabilità derivante dall'utilizzo dello spazio e delle attrezzature concesse. Egli fungerà inoltre da unico referente tra il gruppo musicale stesso e gli operatori responsabili della sala prove.

Eventuali cambiamenti del referente dovranno essere comunicati tempestivamente.

Nella domanda dovranno essere comunque indicate le generalità dei singoli componenti.

Art. 9 – Disdette e modifiche

Se per cause di forza maggiore il gruppo musicale avesse l'esigenza di cancellare o richiedere di modificare una prenotazione già effettuata, il responsabile dovrà darne tempestiva informazione tramite e-mail, scrivendo all'indirizzo salaprove@scalzabanda.org, entro tre giorni prima della data prenotata.

La mancata segnalazione, la mancanza di validi motivi e il ripetersi anomalo di disdette e/o modifiche di prenotazioni da parte di un gruppo musicale comportano la sospensione temporanea dall'utilizzo della sala.

Art. 10 – Modalità di utilizzo

L'ingresso sarà consentito dal responsabile della sala prove, che compilerà un registro con indicazione dei musicisti e del materiale consegnato. Al responsabile del gruppo musicale sarà richiesto di siglare il registro a conferma dell'avvenuta consegna della strumentazione.

La sala e il relativo materiale vanno riconsegnati nelle stesse condizioni in cui sono stati affidati. In uscita il responsabile provvederà a verificare che tutto il materiale consegnato sia in condizioni di perfetto funzionamento e in ordine.

Ogni gruppo deve tempestivamente e obbligatoriamente segnalare, al personale responsabile della sala prove, le anomalie e gli eventuali danneggiamenti di cui è responsabile e quelle riscontrate al

momento dell'ingresso in sala prove. La mancata segnalazione di danno comporta la sospensione temporanea dall'utilizzo della sala.

In caso di contestazione il gestore svolgerà un'indagine approfondita, anche in contraddittorio fra i gruppi che hanno utilizzato precedentemente la struttura, e attribuirà ai responsabili, a suo giudizio insindacabile così individuati, il costo per la riparazione o la sostituzione dell'oggetto danneggiato. In generale una parte di tale costo potrà essere imputata all'usura e quindi al fondo cassa, escludendo i casi in cui venga riconosciuta l'intenzione o la scarsa cura nell'adoperare gli oggetti presenti nella sala. Qualora fosse necessario per cause di forza maggiore lasciare la sala anticipatamente è necessario contattare i responsabili.

I responsabili sono autorizzati altresì ad effettuare controlli ai gruppi e alle attrezzature in qualsiasi momento.

Per l'utilizzo della sala da parte dei gruppi di minorenni è prevista la presenza all'interno dell'edificio di un tutor, da contattare per qualunque necessità.

Art. 11 – Divieti

All'interno della sala prove è proibito effettuare attività contrarie ad un corretto uso della stessa.

In particolare, data la frequentazione degli spazi da parte di bambini, è assolutamente vietato fumare all'interno della sala e negli spazi al chiuso dell'intero edificio. E' possibile fumare sul terrazzo su cui affaccia la sala, purché a una distanza opportuna dalla porta-finestra.

E' vietato consumare cibi in tutti gli spazi al chiuso dell'edificio.

E' vietato consumare bevande all'interno della sala prove.

E' vietato sporcare, scrivere sui muri, detenere materiali esplosivi o infiammabili, corpi contundenti e simili.

Non è consentito lasciare alcun oggetto di proprietà personale all'interno della sala. L'Associazione ScalzaBanda ONLUS non è responsabile in alcun modo per eventuali danni o sottrazioni di oggetti di proprietà degli utenti lasciati nella sala prove.

Non è consentito restare nella sala prove oltre il termine del modulo di prova assegnato, anche nel caso in cui il modulo successivo risultasse libero.

Art. 12 – Violazioni del regolamento

L'osservanza di queste regole serve a garantire una migliore gestione della sala prove e un responsabile utilizzo della stessa e delle relative attrezzature.

Ai membri dei gruppi che, con il loro comportamento, dovessero infrangere il regolamento della sala, o creare disturbo alla normale fruizione degli spazi e dei servizi presenti, sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso alla sala prove.

Napoli, 23 gennaio 2020